

Twórcza aktywność młodzieży gimnazjalnej

Tematem prezentacji jest twórcza aktywność gimnazjalistów (**slajd 1**). Wybrałyśmy ten temat, gdyż największą satysfakcję daje nam praca z uczniem. W zajęciach pozalekcyjnych, prowadzonych przez trzech nauczycieli bibliotekarzy, uczestniczą uczniowie mniej i bardziej uzdolnieni. Udział w spotkaniach integruje młodzież, daje szansę na odniesienie sukcesu, rozwijanie talentów. Jako opiekunowie stwarzamy im warunki do wyrażania różnorodnych przeżyć artystycznych i estetycznych. Dbamy o rozwój osobowości, uwrażliwiamy na otaczający świat. Koła zainteresowań: plastyczne, literackie, dziennikarskie, teatralne (**slajd 2**) liczą po kilkoro uczniów. Dzięki temu mamy możliwość dobrze poznać każdą osobę, jej zainteresowania, predyspozycje, charakter. Uczniowie zaś - realizować swoje pomysły na wielu płaszczyznach.

Działania plastyczne (slajd 3)

Indywidualna praca z uczniem zdolnym sprzyja realizacji jego własnych pomysłów (**slajd 4**). Rysunek uczennicy, przedstawiający amorka z piórem, stał się wizytówką naszej biblioteki i symbolem wielorakich działań (**slajd 5**). Młodzi artyści poznają różnorodne techniki i materiały (np. glinę, wosk), pracują wieloma narzędziami (patyk, dłuto, pędzel, stalówka) (**slajd 6**). Inspiracją dla własnej twórczości są dla nich dzieła znanych twórców (**slajd 7**), a także rocznice i wydarzenia (**slajd 8**). Uczniowie pomagają również w przygotowaniu dekoracji na imprezy szkolne (**slajd 9**). Przykładem są witraże, wykonane przez nich i – za pomocą odpowiedniego oświetlenia – wyeksponowane podczas inscenizacji (**slajd 10**). Uczestnicy koła plastycznego biorą udział w rozmaitych konkursach (**slajd 11**). Sukcesy w nich odniesione dają młodym ludziom radość i motywację do kolejnych działań (**slajd 12**).

Działania literackie (slajd 13)

Na zajęciach koła literackiego i dziennikarskiego ćwiczymy z młodzieżą poprawne konstruowanie tekstów, zwracamy uwagę na przestrzeganie zasad ortograficznych i gramatycznych. Uczniowie tworzą różne formy wypowiedzi, m. in. do gazety szkolnej, na konkursy literackie (**slajd 14**). Ich prace zdobywają nagrody w ogólnopolskich konkursach. Laureatami zwykle są te osoby, które nie odnoszą spektakularnych sukcesów w nauce (**slajd 15**). Ponadto promujemy talenty literackie uczniów. Tomik wierszy pt. *Co mi w duszy gra?* zawiera ich autorskie utwory i rysunki (**slajd 16**). Uczniowie uczestniczący w zajęciach w bibliotece są bardzo często najlepszymi czytelnikami. Ich stały kontakt z biblioteką, dostęp do nowości sprawiają, iż stają się oni promotorami literatury w szkole. Przykładem jest akcja rozdawania uczniom i pracownikom szkoły prezentów-cytatów z literatury z okazji Mikołajek (**slajd 17**), a także eksponowanie cytatów w różnych miejscach w szkole podczas Święta Uwalniania Książek.

Działania dziennikarskie (slajd 18)

W ramach koła dziennikarskiego uczniowie zajmują się tworzeniem szkolnej gazety (**slajd 19**): uczą się właściwego komunikowania, obserwacji otaczającej ich rzeczywistości, piszą różnorodne teksty, ćwiczą twórcze myślenie (**slajd 20**). Jednym z efektów pracy grupy jest nagranie płyty z kolędami i życzeniami świątecznymi (w wykonaniu uczniów, nauczycieli i pracowników szkoły) (**slajd 21**) oraz film-wywiad z wychowankami domu dziecka (przesłany na ogólnopolski konkurs dziennikarski) (**Slajd 22**). Uczniowie biorą udział w warsztatach dziennikarskich (**slajd 23**), odwiedzają siedzibę radia i telewizji, gdzie poznają warsztat pracy dziennikarza: przeprowadzają wywiady, nagrywają audycje na żywo, uczą się obsługi sprzętu/urządzeń (**slajd 24**). Młodzież kształci też umiejętności informatyczne (**slajd 25**) i wykorzystuje je do składania stron gazety w programie komputerowym, przygotowania prezentacji multimedialnych, prac elektronicznych na konkursy itd.

Działania teatralne (slajd 26)

Pracując z uczniami zwracamy uwagę na poprawną dykcję, wymowę, intonację (**slajd 27**). W grze aktora ważne jest dopracowanie szczegółów, ekspresja, postawa, gesty, mimika (**slajd 28**). Wykorzystujemy wszystkie środki wyrazu, jakimi posługuje się teatr - światło, muzykę, ruch sceniczny, dźwięk (**slajd 29, 30**). Przygotowując inscenizacje dobieramy odpowiednie środki i metody pracy (**slajd 31**). Młodzież chętnie włącza się we wspólny śpiew i grę na instrumentach na wieczorkach poezji (**slajd 32**). Samodzielnie przygotowuje stroje i rekwizyty (**slajd 33 i 34**). Efektem udziału uczniów w przedsięwzięciach jest późniejszy stały kontakt z biblioteką i motywacja do dalszych działań.

Stymulujemy twórczą aktywność uczniów wykorzystując także nasze osobiste predyspozycje, umiejętności i wiedzę. Współpraca między bibliotekarzami ma duże znaczenie, ponieważ każda z nas realizuje się w tym, w czym czuje się najlepiej (**slajd 35**).