

„Zastosowanie prezentacji multimedialnych w pracy nauczyciela bibliotekarza”

**Ewa Osoba, Aneta Szadziewska - Gimnazjum Nr 3 w Lublinie
XII Forum Towarzystwa Nauczycieli Bibliotekarzy
Szkół Polskich
Lublin, 24-25 października 2009r.**

Parafrazując definicję Benedykta Chmielowskiego z encyklopedii „*Nowe Ateny*” prezentacja multimedialna „(...) jaka jest, każdy widzi”. Celem naszego wykładu nie jest przeprowadzenie kursu tworzenia prezentacji multimedialnych. Kilka praktycznych wskazówek dotyczących przygotowania dobrej prezentacji multimedialnej, a także krótką bibliografię zamieszczono na końcu tekstu. Poniżej przedstawiono kilka wybranych zastosowań prezentacji multimedialnych w pracy nauczyciela bibliotekarza. Nie są to wszystkie możliwe zastosowania prezentacji w programie POWERPOINT, ale są inspiracją do wymiany doświadczeń i dyskusji.

1. *Prezentacja multimedialna ilustracją akademii szkolnej.*

Najprostsza, jeśli chodzi o formę prezentacji, przedstawia serię slajdów ze zdjęciami papieża Jana Pawła II, którą zastosowano podczas uroczystej akademii z okazji 1. rocznicy śmierci Papieża Polaka. Prezentacja multimedialna była ilustracją, uzupełnieniem treści wierszy i fragmentów prozy Jana Pawła II recytowanych przez uczniów ze sceny. Skupiała również uwagę uczniów, urozmaicała i wzmacniała przekaz. Slajdy wyświetlane były w ustalonej kolejności – korespondującej ze scenariuszem poetyckiego montażu, było ich dużo, bo aż 188, o przejściu do następnego slajdu decydował nauczyciel naciskając odpowiedni klawisz komputera. Prezentację rozpoczynała krótka sekwencja video wprowadzająca w nastrój uroczystości.

2. *Prezentacja multimedialna reklamą biblioteki i promocją jej usług.*

Pokazuje ona nie tylko atrakcyjny lokal służący komfortowej pracy samokształceniowej czytelnika, rozbudowywany i uaktualniany księgozbiór i inne zbiory, ale również realizowaną przez bibliotekę ofertę edukacyjną kierowaną do uczniów. Przedstawia i utrwała ciekawe formy pracy pedagogicznej nauczycieli bibliotekarzy, a przez to kreśli obraz biblioteki szkolnej jako agendy pełniącej zadania edukacyjne, kulturalne i społeczne. Prezentacja jest wizytówką nowoczesnej biblioteki szkolnej w Internecie. Dzięki swojej liniowej strukturze wykorzystywana jest również na wstępnych lekcjach z nowymi klasami Gimnazjum nr 3, wprowadzając ich w temat „*Co każdy czytelnik biblioteki szkolnej Gimnazjum nr 3 w Lublinie wiedzieć powinien?*”, a także podczas dni otwartych szkoły, świąt książki i biblioteki.

3. *Prezentacja multimedialna pomocą w prowadzeniu zajęć edukacyjnych.*

Kolejna z prezentacji - „*Are dictionaries useful? – korzystamy ze słowników języka angielskiego?*”- powstała jako pomoc dydaktyczna do realizacji interdyscyplinarnej lekcji pod tym samym tytułem. Gotowe slajdy doskonale sprawdziły się przy wyjaśnianiu zagadnień związanych z budową słownika, ułatwiły prowadzenie ciekawego wykładu. Prezentacja ta nie tylko wzbogaciła tok lekcji, ale wpłynęła też na efektywność przekazywanych treści – wszak lepiej zapamiętujemy to, co widzimy i słyszymy równocześnie.

4. *Prezentacja multimedialna dokumentacją działań czytelniczego wolontariatu.*

Prezentacja „*Czytelniczy wolontariat*” obrazuje jedną z gałęzi wolontariatu w Gimnazjum nr 3 jako oddziaływania wychowawczego realizowanego w szkole. Jest to mała dokumentacja programu wspierającego ogólnopolską akcję czytania dzieciom i koordynowanego przez Centrum Edukacji Obywatelskiej w Warszawie. Prezentacja jest dokumentacją stworzoną na potrzeby wolontariuszy i organizacji wspierającej program. Jej zadaniem jest motywować uczniów do dalszej pracy i promować ich samych, ich postawy prospołeczne w środowisku szkolnym oraz zachęcać nowych uczniów do udziału w zajęciach z dziećmi. Z tych względów zawiera liczną ilość slajdów. Jest jednocześnie kroniką i chronologicznym zapisem różnorodnych spotkań czytelniczych oraz pracy i twórczej postawy uczniów. Stale aktualizowana może być pamiątką dla uczniów z programu kończących szkołę.

5. *Prezentacja multimedialna jako zadanie wykonane w ramach projektu edukacyjnego.*

Następna z prezentacji była jedną z form realizacji międzygimnazjalnego projektu edukacyjnego „*Henryk Sienkiewicz widziany oczami gimnazjalisty*”. Przygotowana została przez uczennice – uczestniczki spotkań Koła Miłośników Książek. Prezentacji tej towarzyszył komentarz słowny wygłaszany przez uczennice, a także błyskawiczny konkurs (podczas pokazywania slajdów z ilustracjami do utworów Sienkiewicza). Slajdy z fotografiami Henryka Sienkiewicza przeplatane są mapą myśli ilustrującą życie i twórczość pisarza, wykonaną przy pomocy programu do komputerowego sporządzania map myśli – MIND MAPPER.

6. *Prezentacja multimedialna w funkcji sprawozdania Samorządu Uczniowskiego Gimnazjum nr 3 w Lublinie.*

Uczniowska prezentacja miała w formie obrazowej przedstawić sprawozdanie z pracy Samorządu Uczniowskiego oraz Szkolnego Klubu Wolontariusza. W założeniu uczniowie chcieli pokazać Radzie Pedagogicznej często niewidoczną pracę młodych samorządowców. Najważniejszym zadaniem było zaprezentowanie kroniki wydarzeń SU treściwie, ale w możliwie krótkim czasie i bez komentarza słownego. Dlatego też użyto prostych, przejrzystych układów slajdu bez większych animacji. Taka forma sprawozdawczości semestralnej czy rocznej na obradach rady pedagogicznej sprawdziła się i zyskała popularność wśród odbiorców. Jest to też bogaty materiał ilustracyjny, o dużej oglądalności wśród uczniów, a więc może być zamieszczony na stronie internetowej SU. Wychowawcom przedstawia indywidualne zaangażowanie poszczególnych uczniów w prace samorządowe na terenie szkoły, ułatwia pełną i obiektywną ocenę zachowania uczniów oraz uzyskanie dodatkowych punktów na świadectwie.

7. *Prezentacja multimedialna jako forma realizacji ścieżki regionalnej.*

„Lublin Literacki” i „Legends lubelskie”

Prezentacja multimedialna „*Lublin Literacki*” jest pomocna przy realizacji programu edukacji regionalnej „*Miejsca pamięci w Lublinie*” opracowanego wspólnie z nauczycielami historii Gimnazjum nr 3 w Lublinie. Stanowi jeden z modułów tego programu i jest kroniką miejsc pamięci w Lublinie i na Lubelszczyźnie, które związane są z pisarzami, poetami i „ludźmi pióra” w ogóle. Ma ona na celu zaznajomienie z tymi miejscami nauczycieli, którzy włączając będą wycieczki śladami „miejsc pamięci” nie tylko związanych z martyrologią narodu polskiego do swojej pracy wychowawczej z uczniami naszego Gimnazjum. Przy jej opracowywaniu wykorzystano program do tworzenia albumów 3d zdjęć fotograficznych FLIP ALBUM PROFESSIONAL.

Druga prezentacja regionalna „*Legends lubelskie*” jest skróconym zapisem legend lubelskich wykorzystanych podczas Międzynarodowego Dnia Bibliotek Szkolnych. Stale aktualna może służyć edukacji regionalnej skierowanej do różnych odbiorców : od przedszkolaka do osób dorosłych. Tekst uzupełniony jest zdjęciami miejsc związanych z legendami. Prezentacja zawiera również obrazkowe konkursy o Lublinie. Wykorzystywana jest do imprez środowiskowych Gimnazjum nr 3 organizowanych wspólnie z Filią nr 31 Miejskiej Biblioteki im. Hieronima Łopacińskiego i zaprzyjaźnionym Przedszkolem nr 66, a także do działań wspierających Lublin w uzyskaniu tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

8. *Prezentacja multimedialna jako praca konkursowa.*

Zadaniem dla uczestników II etapu kuratorskiego konkursu literacko-czytelniczego „*Radość czytania*” w 2006r. było przygotowanie prezentacji multimedialnej o charakterze monograficznym poświęconą życiu i działalności Hieronima Łopacińskiego – wybitnego humanisty, bibliofila i bibliotekarza, w związku z przypadającą w roku 2006 setną rocznicą śmierci tego wielkiego lublinianina. Jest to jedna z trzech prezentacji, jakie przygotowały uczennice naszego Gimnazjum - finalistki tego konkursu. Paula wykonała tę prezentację pod kierunkiem nauczyciela polonisty naszego Gimnazjum.

9. *Prezentacja multimedialna oprawą edukacyjną obchodów Świąt Książki i Bibliotek.*

„Historia papieru”

Ostatnia prezentacja multimedialna to „*Historia papieru*”. Prezentacja ta jest efektem podróży do Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju – jedyne takiego muzeum w Europie Środkowej. Wykorzystana została podczas Międzynarodowego Dnia Bibliotek Szkolnych do zilustrowania historii papieru w Szkolnym Muzeum Papieru, w jakie zmieniła się biblioteka tego dnia. Tak jak poprzednim prezentacjom, pokazowi slajdów towarzyszył komentarz uzupełniający ich treść oraz wystawa obrazująca współczesne zastosowania papieru.

Na zakończenie praktyczne uwagi dotyczące tworzenia prezentacji w formacie PWERPOINT:

1. prezentacja to sztuka przekazywania treści w sposób atrakcyjny, zrozumiały i przekonujący i dlatego powinna pozyskiwać uwagę widzów, ich zainteresowanie, wzbudzać chęć przyswojenia przedstawianego tematu, doprowadzać do pożądanego przez nas działania,
2. prezentacja aktywizując zmysł słuchu i wzroku zapewnia lepsze zrozumienie i zapamiętanie informacji niej zawartych (informacje stają się zapamiętane w 65% - gdy są słyszane i widziane, dla porównania podam, że tylko w 10% - gdy są słyszane, a w 20% gdy są tylko widziane),
3. warto podkreślić również, że prezentacją zawsze można zaciekawić, zainteresować, czasami zdenerwować, nigdy zaś zanudzić; unikać należy zbyt dużej ilości ozdobników, które dekoncentrują odbiorcę, a stosować element humoru ułatwiający zapamiętanie,
4. optymalna prezentacja winna w sposób przemyślany uwzględniać m.in.: ilość slajdów w prezentacji, ich kolorystykę (kolor czerwony-pobudza ciśnienie krwi, przyspiesza bicie serca, jest skutecznym tłem dla

prezentacji ofertowych, sprzedażowych i motywacyjnych o charakterze emocjonalnym, kolor czarny-symbolizuje dominację nad emocjami. Efektywne tło dla prezentacji finansowych i poważnych, kolor zielony-zachęca do nawiązania interakcji, do wyrażania opinii. Dobry do prezentacji integracyjnych, kolor żółty-optimistyczny, radosny. Nie powinien być używany w spotkaniach. Może rozpraszać uwagę, kolor niebieski-kojarzy się ze spokojem, wiarygodnością i bezpieczeństwem, wycisza. Może stanowić tło do treści często używanych. POLECANY NAUCZYCIELOM, kolor szary-neutralny, wywołuje uczucie niezaangażowania, bezstronny. Dobry dla słuchaczy przekazów i sprawozdań, kolor fioletowy-dobry jako tło prezentacji humorystycznych. Symbolizuje treść magiczną, nierealną, estetykę, wstawianie grafik, sekwencji animowanych, multimedialnych, w tym dźwięku – im więcej „efektów specjalnych” tym bardziej rozproszona zostaje uwaga odbiorców. Z naszych doświadczeń wynika, że należy starać się zachować ZASADĘ SKUTECZNEGO MINIMUM - IM MNIEJ TREŚCI NA SLAJDZIE (esencja) TYM LEPIEJ DLA RECEPCJI ODBIORCY przy jednoczesnym dopasowaniu stylu prezentacji do audytorium,

5. uzupełnieniem powyższej listy mogą być wskazania dotyczące czcionki – zaleca się możliwie stały jej rodzaj, ewentualnie opcję zastępczą z możliwością zastosowania kursywy. Wielkość czcionki to minimum 20 punktów typograficznych, zalecana 32 punkty,
6. w prezentacji należy podawać bibliografię oraz imię i nazwisko autora.

Bibliografia

1. Bonk Gabriela: *Prezentacja dobra na wszystko! Czyli Prezentacje multimedialne w pracy biblioteki szkolnej i nauczyciela bibliotekarza* „Biblioteka. Centrum Informacji” 2009 nr 2, s. 6-9
2. Kontkiewicz Anna: *Jak przygotować dobrą prezentację multimedialną* „Biblioteka. Szkolne Centrum Informacji” 2009 nr 1, s. 24-27
3. Kontkiewicz Anna: *Prezentacja multimedialna – spotykane błędy (cz.1)* „Biblioteka. Szkolne Centrum Informacji” 2009 nr 2, s. 37-38
4. Kos Michał, Lempicki Wojciech: *Prezentacja – tak, ale jaka?* „Forum Nauczycieli” 2003 nr 1, s. 24-28
5. *Mocna prezentacja* „Komputer Świat” 2003 nr 3, s. 48-51
6. *Mocne wrażenie* „Komputer Świat” 2001 nr 8, s. 40-45
7. Sławińska-Kopyś Beata: *Podstawowe zasady tworzenia prezentacji*. [online] „Biblioteka w Szkole” [dostęp 19 kwietnia 2007]. Dostępny w internecie www.bibliotekawszkole.pl/prezentacje/zasady_tworzenia.php
8. *Wykład z dreszczykiem* „Komputer Świat” 2000 nr 18, s. 34-38
9. *Zaprezentuj się!* „Komputer Świat” 2001 nr 7, s. 34-41